



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГИМНАЗИЯ № 11 С ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»

**ПРИНЯТО**  
решением педагогического совета  
Протокол  
от 30 августа 2021 г. №1

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБОУ «Гимназия №11»  
от 30 августа 2021 г. № 57-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)  
на 2021 – 2022 учебный год  
(подготовительная к школе группа № 3)**

составлена в соответствии ФГОС ДО  
на основе основной программы ДО «От рождения до школы»  
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Н.А. Васильевой

Составитель:  
Черных Татьяна Сергеевна

г.о. Королёв, Московской области

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1. Пояснительная записка.
1.1 Принципы и подходы реализации программы
1.2 Цель и задачи реализации программы
1.3 Содержание психолого-педагогической работы
1.4 Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.
2. Планируемые результаты освоения Программы - целевые ориентиры
Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ <i>Обязательная часть Программы.</i>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
2.2. Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</i>
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ <i>Организация жизни и воспитания детей</i>
3. Режим дня в детском саду для детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)
3.1. Объем учебной нагрузки
3.2. Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности
3.3. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов
3.4. Самостоятельная деятельность детей
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.6. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
Раздел IV ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС
4.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Формирование элементарных математических представлений
4.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Формирование целостной картины мира
4.3. Образовательная область «Речевое развитие». Развитие речи
4.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Конструирование
4.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Лепка /аппликация
4.6. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Рисование

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей подготовительной группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

3. Самостоятельная деятельность детей

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

Срок реализации Программы - 1 год (2021– 2022 учебный год)

### **Нормативные документы.**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Программа разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Конституции Российской Федерации 1993 года (в последней редакции);

- Государственной программы Российской Федерации Госпрограмма «Развитие образования» до 2025 г. (ред. пост. Правительства РФ от 15.03.21 г. № 385)

- Конвенции о правах ребенка, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 №44/25;

- Федерального закона Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Закона Московской области от 23.04.2009 №3/77-П «Об образовании» (в действующей редакции);

- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (в ред. приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31);

- СанПиН от 01 января 2021 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Инновационной программы дошкольного образования. /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. — 5-е изд.(инновационное), импр. и доп. — М.:Мозаика-Синтез, 2019. — 336 с.

- Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального УМО по общему образованию, протокол от 02.06.2020 № 2/20);

- Устава МБОУ «Гимназия № 11 с изучением иностранных языков» г.о. Королёв, локальных актов образовательной организации и других.

### **1.1.ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании само ценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность

дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель и задачи деятельности группы по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

✓ забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

✓ творческая организация (креативность) образовательного процесса;

✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;

✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;

✓ соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности;

✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Наиболее существенной структурной характеристикой программы

«От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели

и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **1.4.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются цветовой гаммой. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ - ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

✓ Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

✓ Проявляет ответственность за начатое дело.

✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

✓ Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.

✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **Раздел II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** *Обязательная часть Программы.*

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ СНАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Дошкольное образование в МБОУ «Гимназия 11» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей



решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

## **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения
  - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
  - Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
  - Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
  - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
  - Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
  - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
  - Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
  - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
2. Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевой игры)
  - ✓ Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
  - ✓ Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
  - ✓ Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
  - ✓ Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
  - ✓ Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
3. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
  - 3.1. Семья.
    - Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

➤ Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

### 3.2. Детский сад.

➤ Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).

➤ Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

➤ Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

➤ Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### 3.3. Родная страна.

➤ Расширять представления о родном крае.

➤ Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

➤ На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

➤ Углублять и уточнять представления о Родине — России.

➤ Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

➤ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.

➤ Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

➤ Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

➤ Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

➤ Расширять знания о государственных праздниках.

➤ Углублять знания о Российской армии.

➤ Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

## 4. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

### 4.1 Самообслуживание.

➤ Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

➤ Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

➤ Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

➤ Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.

➤ Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

➤ Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### Приобщение к доступной трудовой деятельности

➤ Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

➤ Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

➤ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

➤ Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

➤ Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

➤ Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

➤ Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

➤ Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

➤ Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

#### 4.1.

➤ Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

➤ Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

➤ Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

➤ Воспитывать уважение к людям труда.

➤ Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.

➤ Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### 5. Формирование основ безопасности.

#### 4.1 Безопасное поведение в природе.

➤ Формировать основы экологической культуры.

➤ Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

➤ Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

➤ Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### 4.2. Безопасность на дорогах.

➤ Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

➤ Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

➤ Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

➤ Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

➤ Расширять представления детей о работе ГИБДД.

➤ Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

➤ Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

➤ Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

#### 4.3. Безопасность собственной жизнедеятельности.

➤ Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.

➤ Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

➤ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

➤ Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

➤ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

➤ Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

➤ Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

➤ Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

➤ Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).

2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинкам)).

3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно- событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

## **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

1.1. Представления об объектах окружающего мира.

➤ Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

➤ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

➤ Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

➤ Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

➤ Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

1.2. Сенсорное развитие.

➤ Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

➤ Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

➤ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

➤ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

➤ Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

➤ Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

1.3. Проектная деятельность.

➤ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

➤ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

➤ Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

➤ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

➤ В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

➤ Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### 1.4. Дидактические игры.

➤ Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

➤ Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

➤ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

➤ Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

➤ Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.

➤ Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### 2. Приобщение к социокультурным ценностям.

##### 5.1. Образ Я.

➤ Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

➤ Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

➤ Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

#### 3.

➤ Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

➤ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

➤ Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

➤ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

➤ Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.

➤ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

➤ Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

➤ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

➤ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

➤ Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

➤ Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

➤ Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

➤ Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

4. Формирование элементарных математических представлений.

4.1. Количество и счет.

➤ Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

➤ Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

➤ Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

➤ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

➤ Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

➤ Знакомить с числами второго десятка.

➤ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

➤ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

➤ Знакомить с составом чисел в пределах 10.

➤ Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

➤ Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

➤ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

4.2. Величина.

➤ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

➤ Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

➤ Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

➤ Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

➤ Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

➤ Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

➤ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

4.3. Форма.

➤ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

➤ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
  - Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
  - Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- 4.4. Ориентировка в пространстве.
- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
  - Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
  - Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- 4.5. Ориентировка во времени.
- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
  - Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
  - Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
  - Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
5. Ознакомление с миром природы
- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
  - Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
  - Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
  - Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
  - Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
  - Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
  - Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
  - Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
  - Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
  - Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
  - Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к трудящимся жителям (земледельцам, механизаторам, лесникам и др.).
  - Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
  - Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

➤ Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах продуктивных видах деятельности.

➤ Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

➤ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, торастения не дадут семян и др.).

➤ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

➤ Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

➤ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### 5.1. Сезонные наблюдения.

##### 5.1.1. Осень.

➤ Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.

➤ Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

➤ Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

➤ Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

➤ Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

##### 5.1.2. Зима.

➤ Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололедица и т. д.).

➤ Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

➤ Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

➤ Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

➤ Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

➤ Привлекать к посадке семян овса для птиц.

##### 5.1.3. Весна.

➤ Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выводят гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

➤ Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

➤ Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

➤ Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

➤ Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

➤ Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

##### 5.1.4. Лето.

➤ Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

➤ Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

➤ Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».



➤ Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

➤ Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.

➤ Воспитывать желание помогать взрослым.

Принципы познавательного развития: формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления. Использование разнообразного дидактического материала. Стимулирование активной деятельности детей. Сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой.

### **Методы и приемы**

1. **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. **Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

3. **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

## **2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Развитие речи.

1.1. Развивающая речевая среда.

➤ Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

➤ Совершенствовать речь как средство общения.

➤ Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

➤ Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

➤ Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

➤ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

➤ Помогать осваивать формы речевого этикета.

➤ Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

➤ Приучать детей к самостоятельности суждений.

1.2. Формирование словаря.

➤ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

➤ Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

➤ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

➤ Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

➤ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### 1.1. Грамматический строй речи.

➤ Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

➤ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

➤ Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### 1.2. Связная речь.

➤ Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

➤ Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

➤ Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

➤ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

➤ Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

➤ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

➤ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

## 2. Художественная литература.

➤ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

➤ Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

➤ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

➤ Развивать у детей чувство юмора.

➤ Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

➤ Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

➤ Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

➤ Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений, беседа после чтения, пересказ, чтение с продолжением беседы о книгах, обобщающие беседы, заучивание стихотворений. Словесные приемы: речевой образец, повторное чтение, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

2. Наглядные методы непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредственное наблюдение, изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассматривание иллюстраций, портретов поэтов и писателей, художников иллюстраторов, тематические выставки. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала.).

3. Практические методы: прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, просмотр (прослушивание) записей в исполнении литературных текстов самими детьми, вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, тематические выставки. Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра - драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры)

## **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Приобщение к искусству.
  - Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
  - Формировать интерес к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
  - Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
  - Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, кино, цирк).
  - Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
  - Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.
  - Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
  - Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
  - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
  - Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилая дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
  - Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
  - Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
  - Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники,

которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

➤ Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

➤ Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

➤ Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

➤ Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

➤ Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.

➤ Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

## 2. Изобразительная деятельность.

➤ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

➤ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

➤ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

➤ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

➤ Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

➤ Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

➤ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### 2.1. Рисование.

➤ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

➤ Совершенствовать технику изображения.

➤ Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

➤ Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.).

➤ Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

➤ Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — досоздания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

➤ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить

осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гордец) и др.

➤ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

➤ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

➤ Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

➤ Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

➤ Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

➤ Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

➤ Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

➤ Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

➤ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

➤ Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

➤ Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).

➤ Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

➤ Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

➤ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2.2. Лепка.

➤ Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

➤ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

➤ Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

➤ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (нелеп, углубленный рельеф), применять стеку.

➤ Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 2.3. Аппликация.

➤ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.

➤ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

➤ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

➤ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

➤ Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

#### 2.4. Прикладное творчество

➤ Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

➤ Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

➤ Формировать умение использовать образец.

➤ Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

➤ Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

➤ Развивать фантазию, воображение.

➤ Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### 2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### Основные цели и задачи для подготовительной группы:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

➤ Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

➤ Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

➤ Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

➤ Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

➤ Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

➤ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

➤ Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

➤ Формировать представления о значении двигательной активности жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

➤ Формировать представления об активном отдыхе.

➤ Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

➤ Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

3. Физическая культура.

➤ Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

➤ Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

➤ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

➤ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

➤ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

➤ Добиваться активного движения кисти руки при броске.

➤ Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

➤ Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

➤ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

➤ Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

➤ Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Начальное представление о некоторых видах спорта

➤ Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

➤ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

➤ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

➤ Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

4. Подвижные игры.

➤ Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

➤ Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

➤ Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

Принципы: дидактические - системность и последовательность, развивающее обучение, доступность, учет индивидуальных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность. Специальные - непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность. Гигиенические - сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы и приемы:

1. Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание с опорой на наглядный материал.

2. Наглядно-зрительные приемы:(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры).

3. Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни). Наглядные методы: (непосредственное наблюдение, деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников, поощрение), рассматривание картин).

4. Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, беседы с привлечением наглядности, работа с альбомом сюжетных фотографий).

5. Практические методы: (повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме). Дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, пластические этюды, игры-эксперименты. Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, игры-путешествия предметного характера).

## **2.2.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский

сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали

друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении(в ходе



бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически. Для того чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.** В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование – это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностно-центрированной.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные), лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.** Определяющей целью разнообразной совместной деятельности является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. В совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителями, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Интересные идеи для проектов рождаются Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать

свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

### **2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов.

В соответствии с ФГОС ДО, объем части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется не более 40%.

Приоритетным направлением нашей группы является физическое развитие и художественно-эстетическое развитие детей. Дополнительное образование в группе: по художественно — эстетическому направлению реализуется в программе в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через «Техники нетрадиционного рисования»; по физическому развитию — проект «Хочу быть здоровым»; а также по речевому развитию разработан план конспектов, который был согласован со школой.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

## **Раздел III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### *Организация жизни и воспитания детей*

#### **3. РЕЖИМ ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (от 6 до 7 лет)**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом

максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не пере возбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

Особенности организационно-режимных моментов.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

## **Режим дня в подготовительной группе**

### 3.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы, по реализации Программы, зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач, в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей подготовительной группы составляет: - 15 занятий по 30 мин., т.е. 7 часов 30 минут.

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

№ п\п	Области образования	Виды ООД	Возрастная группа От 6 лет до 7 лет		
			неделя	месяц	Уч.год
1	Физическое развитие	Физическое развитие	3	12	111
2	Речевое развитие	Развитие речи.	2	4	37
3	Познавательное развитие	ФЭМП	2	8	74
		ФЦКМ	2	8	74
4	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	74
		Лепка	0,5	2	18.5
		Аппликация	0,5	2	18.5
		Музыка	2	8	74
Длительность занятий			30 минут		
Всего по обязательной части			14	60	555
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.					

### 3.2. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В образовательном процессе подготовительной группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер,

предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе осуществляется в первую половину дня, ежедневно проводится 3 образовательные ситуации, продолжительностью каждая до 30 минут, с перерывами по 8—10 минут.

Необходимыми в оборудовании подготовительной группе являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

1. *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 3 НОД по 30 мин.

2. *Познавательное развитие* – Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 4 НОД по 30 мин.

3. *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 1 НОД по 30 мин.

4. *Социально-коммуникативное развитие.* Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Продолжительность и количество НОД – в режимные моменты. Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22). Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

5. *Художественно-эстетическое развитие.* Изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 3 НОД по 30 мин.

Музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 2 НОД по 30 мин..

6. *Вариативная часть* –1 НОД по речевому развитию (подготовка детей к обучению грамоте) 30мин. По проекту, социально-коммуникативному развитию в режиме дня.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.**

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы,

		игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативная»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное Развитие»	Познавательная-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Речевое развитие»	Коммуникативная познавательная-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательная-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

### 3.3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке

инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Познавательное развитие: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулка	ежедневно

### 3.4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры.

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### 3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Основные требования к организации среды Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- ✓ уголок для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ уголок ряженья (для театрализованных игр);
- ✓ книжный уголок;
- ✓ зона для настольно-печатных игр;
- ✓ выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- ✓ уголок природы (наблюдений за природой);
- ✓ спортивный уголок;
- ✓ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- ✓ игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, ширмы, занавеси, стулья. Транспортируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно — для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели,



ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учить учиться.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцобросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры) игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

### **3.6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Данное оснащение воспитательно-образовательного процесса соответствуют достаточному уровню методического оснащения, размещено как в методическом кабинете, так и в мини-кабинете в группе. Программы, педагогические технологии, методическое обеспечение, используемые педагогами распределены по соответствующим разделам примерной программы.

Перечень программ и пособий, используемых при реализации основной части Программы.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014

Образовательная деятельность	Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП,</li> <li>2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа(6-7лет).</li> <li>3. Петрова В. И., Стульник Т. Д. .Этические беседы с детьми 4-7 лет.</li> <li>4. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа(6-7лет). Издательство Синтез Москва, 2014</li> <li>2. Помараева И.А., Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа(6-7лет). Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014</li> <li>3. Е.Е. Крашенинникова, О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников. ). Издательство Мозаика -Синтез Москва, 2014</li> <li>4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду .Подготовительная группа (6-7 лет).</li> <li>5. О.В. Дыбина .Ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе). Издательство Мозайка-Синтез Москва, 2014</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7лет). Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа(6-7лет).). Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014</li> <li>2. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.</li> <li>3. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014</li> <li>2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет.</li> <li>3. Сборник подвижных игр Э.Я. Степаненкова.</li> </ol>

Раздел IV ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

4.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Формирование элементарных математических представлений

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>№1 Закрепить название геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник; упражнять в счете в пределах 10; в порядковом счете; знать цифры от 0 до 10, развивать внимание, умение решать логические задачи, согласовывать числительные с существительными.</p>	<p>№3 – упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</li> <li>- Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве ( в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</li> <li>- Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	<p>№ 5 - Уточнять представления о цифрах 1 и 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</li> <li>- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</li> <li>- совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>	<p>№ 7 – Уточнять представления о цифре 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>- Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине,) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>- Развивать умение обозначать в речи местоположение относительно другого лица.</li> </ul>
	<p>№2 Упражнять в счете в пределах 10, в порядковом счете; закреплять цифры от 0 до 10; Упражнять в сравнении предметов по длине и ширине; повторить состав чисел 2 и 3. Учить отвечать предложениями, правильно употреблять существительные во множественном числе; формировать умение понимать</p>	<p>№4 – Упражнять в делении множества на части и объединения частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</li> </ul>	<p>№6 – уточнять представления о цифре 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</li> <li>- Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в</li> </ul>	<p>№8– Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления о цифре 5.</li> <li>- Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> <li>- Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах</li> </ul>

	и выполнять самостоятельно поставленную задачу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</li> <li>- закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</li> </ul>	возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	форму знакомых геометрических фигур.
<b>Октябрь</b>	<p>№ 9 – Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления о цифре 6.</li> <li>- Уточнить приемы деления круга на 2 -4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.)</li> <li>- Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.</li> </ul>	<p>№11 – Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления о цифре 8.</li> <li>- Закреплять последовательное название дней недели.</li> <li>- Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</li> </ul>	<p>№13 – Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.</li> <li>- Развивать понимание независимости результата счета от его направления.</li> <li>- Дать представление о весе предметов и сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</li> <li>- Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</li> </ul>	<p>№15 – Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с обозначением числа 10.</li> <li>- Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</li> <li>- дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</li> <li>- Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</li> </ul>
	<p>№10 – Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления о цифре 7.</li> <li>- Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4, 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна восьмая и т.д.)</li> </ul>	<p>№12 – Познакомить с составом числа 9 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления о цифре 9.</li> <li>- Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</li> <li>- Развивать глазомер.</li> <li>- Закреплять умение ориентироваться на листе</li> </ul>	<p>№14 – Познакомить с составом числа 10 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять представления о цифре 0.</li> <li>- Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.</li> <li>- Уточнить представления о весе предметов.</li> </ul>	<p>№16 учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</li> <li>- Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</li> <li>- Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>- Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	<p>бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</li> </ul>	
<b>ноябрь</b>	<p>№17 – Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</li> <li>- Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</li> <li>- Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</li> <li>- Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</li> </ul>	<p>№19 Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших чисел.</p> <p>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15</p> <p>Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>	<p>№21 Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших чисел.</p> <p>Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.</p> <p>Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>№23 Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>Упражнять умение измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>
	<p>№18 Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p><b>ПОЗНАКОМИТЬ С ОБРАЗОВАНИЕМ ЧИСЕЛ ВТОРОГО ДЕСЯТКА В ПРЕДЕЛАХ 15.</b></p> <p>Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов</p>	<p>№ 20 Учить составлять число 7 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20</p> <p>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p>	<p>№22 Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</p> <p>Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</p>	<p>№24 Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>Совершенствовать навыки измерения величины предметов, познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.</p>

	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине	Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
<b>Декабрь</b>	№25 Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	№27 Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	№29Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике, познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	№31 Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.
	№ 26 Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	№28 Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	№30 Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени, учить различать длительность временных	№32 Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели.

			интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
<b>Январь</b>	№33 Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	№35 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры, Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, лог. мышление.	№37 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	№ 39 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.
	№ 34 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	№ 36 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание, Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	№ 38 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	№ 40 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.
<b>Февраль</b>	№41 Продолжать учить составлять и решать	№ 43 Продолжать учить составлять и решать	№ 45 Продолжать учить составлять и решать	№47 Продолжать учить самостоятельно составлять и

	<p>арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.</p>	<p>арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.</p>	<p>решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.</p>
	<p>№ 42 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>	<p>№44 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p>	<p>№46 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.</p>	<p>№48 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.</p>
<b>Март</b>	<p>№49 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.</p>	<p>№51 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p>	<p>№53 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10 Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части</p>	<p>№55 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</p>



	<p>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.</p>	<p>Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p>	<p>множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p>	<p>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p>
	<p>№ 50 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p>	<p>№52 Продолжать самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	<p>№54 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.</p>	<p>№56 Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
<b>Апрель</b>	<p>№57 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>№59 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения. Развивать внимание, логическое мышление, память.</p>	<p>№61 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>№63 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>

	№58 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	№60 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	№62 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	№64 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
<b>Май</b>	365 Повторение	№67 Повторение	№69 Повторение	№71 Повторение
	№66 Повторение	№68 Повторение	№70 Повторение	№72 Повторение

### Литература:

- Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. М., 2015
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 3-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

## 4.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Формирование целостной картины мира

Месяц		Тема, цели занятия 1 -й недели	Тема, цели занятия 2 -й недели	Тема, цели занятия 3 -й недели	Тема, цели занятия 4 -й недели
Сентябрь	Тема	<b>1. День знаний, школа</b>	<b>2. Посещение кафе «Дары осени»</b>	<b>3. Золотая осень «Унылая пора! Очей очарованье!...»</b>	<b>4. «Как хорошо у нас в саду»</b>
	Программное содержание	Расширить представления о празднике «День знаний». Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	Систематизировать представления детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов.	Расширять знания детей об осени, формировать обобщенные представления о ней, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Воспитывать бережное отношение к природе.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
Октябрь	Тема	<b>5. Предметы-помощники</b>	<b>6. Листопад, листопад – листья желтые летят</b>	<b>7. Улетают журавли</b>	<b>8. Удивительные предметы</b>
	Программ	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить	Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь.	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).

		качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе		
Ноябрь	Тема	<b>9. Откуда хлеб пришел</b>	<b>10. «Как животные приспособились к зиме»</b>	<b>11. Дружная семья</b>	<b>12. Путешествие в прошлое книги</b>
	Программное содержание	Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Обогащать словарь детей, учить их понимать значение и мудрость народных пословиц.	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования; Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Учить устанавливать связи между особенностями поведения и условиями среды обитания, Воспитывать стремление помогать птицам, зверям зимой.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут в месте, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; Дать представление о библиотеке; воспитывать бережное отношение к книгам.
Декабрь	Те	<b>13. Встреча зимы</b>	<b>14. Путешествие в прошлое денег</b>	<b>15. На выставке кожаных изделий</b>	<b>16. «Откуда елка в гости пришла»</b>
	Программное	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить видеть красоту зимней природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родовых корнях семьи;	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России,

			активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	современным предметам рукотворного мира.	национальную гордость, чувство причастности к своему народу
Январь	Тема	<b>17. Животный мир полярных районов</b>	<b>18. Две вазы</b>	<b>19. Знакомство детей с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.</b>	<b>20. Путешествие в типографию</b>
	Программное содержание	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно – следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Закрепить знания детей о родовом понятии транспорт. Учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам (место передвижения) классифицировать транспорт на наземный, водный и воздушный.	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.
Февраль	тема	<b>21. Земля – наш общий дом</b>	<b>22. Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)</b>	<b>23. Защитники Родины</b>	<b>24. «Ах да Африка»</b>
	Программное	Познакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Рассказать о том, что на земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность; показать	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов ; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожим на них.	Познакомить: - с самым жарким континентом - Африкой; - с климатическими условиями; - с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли

		различие культур, особенности быта, обычаев.			
Март	Тема	<b>25. Мужчины и женщины в семье</b>	<b>26. Мое Отечество - Россия</b>	<b>27. Лес - жизнь человека</b>	<b>28. «Дерево умеет плавать»</b>
	Программное содержание	Закреплять представления детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, об обязанностях членов семьи.. Воспитывать у мальчиков уважительное , внимательное отношение к женщинам и девочкам, стремление оказывать им посильную помощь; у девочек заботливое отношение к окружающим, стремление к аккуратности и порядку.	Формировать интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказать об истории и культуре своего народа.	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края	Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования
Апрел	Тема	<b>29. Путешествие в прошлое счетных устройств</b>	<b>30. Космос</b>	<b>31. Пресмыкающиеся</b>	<b>32. Наши права и обязанности</b>
	Программное содержание	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.	Познакомить детей с правами: право на игру, права на обучение в школе, право на прогулку ит.п.и обязанностями: соблюдать правило гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам, выполнять домашние задания и поручения учителя. Воспитывать у ребенка чувство достоинства и уважения к себе и окружающим его людям.

Май	Тема	<b>33. Рассказ – беседа о Дне Победы</b>	<b>34. Строим экологический город</b>	<b>35. Круглый год</b>	<b>36. К дедушке на ферму</b>
	Программное содержание	Углубить знания о Российской армии, как защищали свою Родину россияне в годы войны. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время»	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание сберечь и сохранить красоту природы.	Закрепить знания: - о временах года; - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами	Познакомить детей с новой профессией фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека – труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.

### Литература:

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовай, Т. С. Комаровой. - 3-е изд. - М. : Мозаика-Синтез, 2014
- О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» М. 2015
- О. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», М. 2014
- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.

### 4.3. Образовательная область «Речевое развитие». Развитие речи

Месяц	1 -я неделя		2-я неделя		3-я неделя		4-я неделя	
	Сентябрь	Тема	<b>1.Составление рассказа по картине «Дети идут в школу»</b>	<b>2.Письмо для зайчика</b>	<b>3.Пересказ В.Бианки «Купание медвежат»</b>	<b>4.Составление рассказа на тему «Мой первый день в д/саду»</b>		
		Цели	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова	Активизировать употребление сложно-подчиненных предложений. Учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе; подбирать однокоренные слова. Упражнять в умении подбирать определения к заданным словам.	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета		
Октябрь	Тема	<b>5.Составление рассказа по картине из серии «Домашние животные»</b>	<b>6.Составление рассказа по плану, предложенному воспитателем</b>	<b>7. Описание живых объектов</b>	<b>8.Сказка «Как ежик выручил зайца»</b>			



	Цели	<p>Учить составлять рассказ по одной картине из серии «Домашние животные» («Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком»), придумывать события предшествующие изображенным и последующие за ними. Упражнять в умении употреблять существительные в родительном падеже множественного числа. Учить образовывать относительные прилагательные. Упражнять в подборе определений, развивать умение сравнивать. Учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	<p>Учить составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», дифференцировать их на слух, отчетливо и внятно произносить слова, насыщенные этими звуками; правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.</p>	<p>Упражнять детей в составлении описательных высказываний (описание животных).</p>	<p>Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове.</p>
Ноябрь	Тема	<b>9. Какие бывают предметы</b>	<b>10. Монолог (повествование + описание)</b>	<b>11. Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)</b>	<b>12. Пересказ Ю.Пермяка «Первая рыбка»</b>

	Цели	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами .	Упражнять детей в составлении комбинированных высказываний ( контаминации )	Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука	Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратит внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов Расширять знания о предложениях
Декабр	Тема	<b>13.Моя любимая игрушка</b>	<b>14.Описательный рассказ по картине «Вот так покатался»</b>	<b>15. Сравнение и описание предметов</b>	<b>16.Моя картина</b>

	Цели	<p>Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.</p> <p>Учить рассказывать последовательно, выразительно.</p> <p>Расширять представление о словах.</p> <p>Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.</p> <p>Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов.</p> <p>Развивать фонематический слух</p>	<p>Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Вот так покатался». Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет.</p> <p>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>	<p>Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы.</p>	<p>Учить составлять описательный рассказ на тему «Моя картина».</p> <p>Активизировать в речи употребление глаголов; учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица. Дать элементарные представления о некоторых способах словообразования. Закреплять умения образовывать формы ед. и мн. Числа глагола «хотеть», формы сослагательного наклонения различных глаголов.</p>
Январь	Тема	<b>17.Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)</b>	<b>18.Составление рассказа на тему: «как Миша варежку потерял»</b>	<b>19. Сравнение и описание предметов</b>	<b>20.Составление рассказа на тему из личного опыта: «Как мы гуляем зимой на участке»</b>
	Цели	<p>Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.</p> <p>Учить:</p> <p>- составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки;</p>	<p>Учить при составлении рассказа развивать сюжет начатый воспитателем, не повторяя содержания рассказов других детей. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. Учить изменять по падежам слово</p>	<p>Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы.</p>	<p>Развивать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное; включать в рассказ описание природы, окружающей действительности. Активизировать употребление в речи однокоренных слов. Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, сочетая их по смыслу.</p>

		- подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову	«варежки». Упражнять в умении дифференцировать звуки «ш» и «ж», использовать в речи вопросительную и повествовательную интонации.		
<b>Феврал</b>	Тема	<b>21.Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий.</b>	<b>22.Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»</b>	<b>23. Рассказывание по картине «Друзья». Дифференциация звуков</b>	<b>24.Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж».</b>
	Цели	Учить составлять коллективный рассказ по предметным картинкам, не повторяя рассказа товарищей. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов сравнивать предметы по величине, форме, цвету. Уточнить знание родовых понятий «игрушки», «мебель». Активизировать использование в речи глаголов, выражающих различные действия и состояния. Закреплять умение ставить вопросы.	Учить составлять рассказ из личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»: отбирать наиболее важные факты, рассказывать последовательно, выразительно. Учить подбирать слова для описания предмета с целью выделить определенные качества. Закреплять правильное произношение звуков «В», «Ф», умение дифференцировать их на слух, подбирать слова с этими звуками.	Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец).	Учить пересказывать текст последовательно, выразительно; придумывать самостоятельно рассказ по аналогии с литературным произведением, Учить переводить прямую речь в косвенную. Познакомить с многозначным словом «игла». Учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова.
<b>Март</b>	Тема	<b>25.Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветку на ветку...»</b>	<b>26.Рассказывание по картине «Подарки маме на 8 марта». Рассказывание на тему из личного опыта.</b>	<b>27. Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»</b>	<b>28.Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»</b>

	Цели	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратит внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов	Учить придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине; составлять рассказ из личного опыта. Активизировать употребление в речи названий профессий и соотносимых с ними действий. Учить различать на слух и дифференцировать произношение звуков «Д», «ДЬ»; подбирать строчки с заданным ритмом.	Учить детей развивать сюжет предложенный воспитателем.	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и выражения из текста. Активизировать употребление в речи глаголов, взятых из сказки. Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных. Учить понимать смысл пословиц. Упражнять в правильном произношении звуков «Ш», «Ж», «Р», в произнесении скороговорки с изменением силы голоса и темпа речи.
Апрель	Тема	<b>29.Мы сочиняем сказки (моя сказка)</b>	<b>30.Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)</b>	<b>31. Описание предметных картинок. Уточнение обобщающих понятий</b>	<b>32.Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»</b>

	Цели	Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложения с определенным количеством слов и типом высказывания	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам.	Закреплять умение составлять коллективный рассказ-описание. Учить использовать в речи глаголы в сослагательном наклонении. Учить дифференцировать звуки «Р», «РЬ», четко произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом.
Май	Тема	<b>33.Рассказывание по серии сюжетных картин</b>	<b>34.Составление рассказа на тему, предложенную воспитателем</b>	<b>35.Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»</b>	<b>36.М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)</b>
	Цели	Учить составлять рассказ по серии сюжетных картин, Активизировать в речи употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа. Закреплять правильное произношение звуков «Л». «Р», умение дифференцировать их на слух.	Закреплять умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Активизировать использование в речи прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному. Раскрыть значение многозначных слов.	Учить детей составлять коллективный рассказ – описание.	Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии

					«приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки
--	--	--	--	--	--

### Литература :

- О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой». М. 1999
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 3-е изд. - М. : Мозаика-Синтез, 2014
- Гризик Т. И. «Развитие речи детей 6-7 лет», Москва, 2007
- Кулешова Л.А. «Занятия по обучению грамоте в ДОУ», 2005 г.
- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа»

#### 4.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Конструирование»

Месяц		1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Сентябрь	Тема	<b>Занятие1.Школа</b>	<b>Занятие2. Конструирование по замыслу из строителя.</b>	<b>Занятие3. «Гриб» (оригами)</b>	<b>Занятие4. «Наш д/сад»</b>
	Цели	Формировать обобщенное представление о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать нужный строительный материал.	.Формировать у детей умение делать постройки разного назначения, анализировать свои постройки. Развивать творческие способности, воображение.	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Учить детей передавать особенности разных зданий в конструктивной деятельности, определять, какие детали больше всего подходят для постройки. Воспитывать любовь к д/саду.
Октябрь	Тема	<b>Занятие5. Старичок - лесовичок</b>	<b>Занятие 6. Оригами «Птичка».</b>	<b>Занятие7. «Плетешок»</b>	<b>Занятие 8. «Плоскостная композиция из растений в круге»</b>
	Цели	Учить детей выполнять фигурки из природного материала, составлять сюжетную композицию, Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом, развивать способность работать руками, развивать кругозор.	Формировать умения и навыки работы с засушенными растениями, закреплять навыки наклеивания различных деталей, развивать творчество, расширять представление детей об окружающем мире.
Ноябрь	Тема	<b>Занятие9.«Грузовой транспорт»</b>	<b>Занятие 10. «Мордочка котенка из ваты»</b>	<b>Занятие 11. «Зайка» (волшебные полоски)</b>	<b>Занятие12. «Мост»</b>



	Цели	Уточнить представление детей о грузовом транспорте, его разновидностях, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения.	Продолжить закрепление навыков работы с природным материалом, развивать образное и пространственное мышление.	Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому.	Развивать самостоятельность и инициативу в осуществлении строительного замысла, выполнять постройку согласованно.
Декабрь	Тема	<b>Занятие 13. «Рыбка» (оригами)</b>	<b>Занятие 14. «Работа над схемой робота» (плоскостной конструктор)</b>	<b>Занятие 15. «Транспорт»</b>	<b>Занятие 16. «Ёлочные игрушки»</b>
	Цели	Обучение складыванию из бумаги фигурки, развитие мелкой моторики, интереса к конструированию из бумаги.	Обучение детей созданию своих схем для конструирования с использованием плоскостного конструктора, развитие логического мышления, умения работать в паре.	Развитие у детей самостоятельности при выборе конструкции по теме «Транспорт», закрепление умения работы с плоскостным конструктором, знаний о разновидностях транспорта.	Развитие у детей умения изготавливать различные елочные игрушки, ориентируясь на схему предложенную воспитателем. Создание радостного предновогоднего настроения.
Январь	Тема	<b>Занятие 17. Мозаика из яичной скорлупы «Цыпленок»</b>	<b>Занятие 18. Панно из лоскутков «Кораблик»</b>	<b>Занятие 19. «Судно»</b>	<b>Занятие 20. «Береза» ( из крупы)</b>
	Цели	Развитие у детей образного пространственного мышления, побуждение к творчеству и самостоятельности, воспитание аккуратности.	Знакомство детей с изготовлением изделий из ткани; развитие умения подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа; воспитание аккуратности.	Формирование у детей обобщенного представления о судах, о зависимости формы судна от его практического назначения. Развитие конструктивных способностей.	Развитие у детей интереса к конструированию, умения располагать изображение на листе. Совершенствование навыка работы с крупой и клеем. Развитие мелкой моторики.

<b>Февраль</b>	Тема	<b>Занятие 21. «Железнодорожный вокзал»</b>	<b>Занятие 22. «Сердечко»</b>	<b>Занятие 23. «Самолетик» (оригами)</b>	<b>Занятие 24. «Сервиз для мамы» (из крупы и теста)</b>
	Цели	Упражнение детей в умении сооружать знакомые постройки по памяти, побуждение их к проявлению творчества и изобретательности, умению договариваться о предстоящей работе.	Формирование у детей умения работать с бумагой в технике плетения. Развитие терпения, усидчивости, мелкой моторики мышц пальцев рук. Воспитание доброжелательных отношений друг к другу.	Выполнение оригами по инструкции педагога. Развитие мелкой моторики мышц пальцев рук. Воспитание у детей интереса к технике оригами.	Формировать у детей умение создавать композицию из крупы и теста, красиво располагать её на картоне. Создавать полуобъемные предметы. Воспитывать желание доставлять радость близким людям.
<b>Март</b>	Тема	<b>Занятие 25. «Лисичка» (оригами)</b>	<b>Занятие 26. «Парусник» (из ракушек).</b>	<b>Занятие 27. «Гномик»</b>	<b>Занятие 28. Оригами «Лягушка»</b>
	Цели	Упражнение детей в умении работать в технике оригами по инструкции педагога, создавать определенный образ. Развитие конструктивных способностей, мелкой моторики рук.	Формирование у детей умения делать знакомую игрушку-парусник из ракушек, соотносить свои действия с указаниями педагога. Развитие у детей творческих способностей, желание работать с природным материалом.	Развитие сенсомоторики, отработка простейших технологических приемов, развитие глазомера, мелкой моторики рук, воспитание усидчивости и аккуратности.	Закрепление у детей умения складывать бумагу в разных направлениях, развитие глазомера, точных движений пальцев под контролем сознания, воспитание аккуратности, усидчивости.
<b>Апрель</b>	Тема	<b>Занятие 29. «Театр»</b>	<b>Занятие 30. «Ракета на Марсе»(из бумаги и природного материала)</b>	<b>Занятие 31. «Куклы» (из пластмассовых ложек)</b>	<b>Занятие 32. «Цыпленок» (оригами)</b>

Цели		Формирование у детей умения конструировать здания различного назначения. Развитие художественного вкуса. Воспитание умения работать в коллективе.	Развитие самостоятельности при конструировании из природного материала. Формирование навыков безопасной работы с колющими и режущими предметами. Развитие интереса к окружающему.	Формирование у детей умения использовать для поделок различные материалы. Развитие творческих способностей, интереса к конструированию.	Выполнение оригами по инструкции педагога. Развитие мелкой моторики мышц пальцев рук. Воспитание у детей интереса к технике оригами, усидчивости.
Май	Тема	<b>Занятие 33. «Лошадка-качалка»</b>	<b>Занятие 34. «Сказочный домик»</b>	<b>Занятие 35. «Домик для куклы»</b>	<b>Занятие 36. «Бабочка» (оригами)</b>
Цели		Формирование у детей умения делать поделки-игрушки из картона и бумаги. Развитие творческих способностей.	Развитие у детей художественного вкуса, удовлетворение потребностей детей в декоративном оформлении конструкций.	Развитие у детей умений строить здания разных видов. Формировать умение строить по образцу, изображенному на фотографии. Воспитывать самостоятельность.	Изготовление бабочки из бумаги способом оригами по инструкции педагога. Развитие творческих способностей.

### Литература:

- 3. В. Лишван «Конструирование». М., 1981
- Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2009
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 3-е изд. - М. : Мозаика-Синтез, 2014

#### 4.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Лепка /аппликация»

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	<b>1. «Ваза с фруктами, ветками, цветами»</b>	<b>2. «овощи, фрукты для игры в магазин»</b>	<b>3. «Осенний ковер»</b>	<b>4. Корзина с грибами</b>
<b>Программное содержание</b>	Формировать у детей умение самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий. Обучение основам дизайнерского искусства, умению получать красивые цветосочетания. Формирование умения замечать недостатки своих работ и исправлять их	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки, Учить добиваться большей точности в передаче формы. Закреплять умение создавать выразительную композицию.	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (листья, цветы). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно – желтый и др.) Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
<b>Октябрь</b>	<b>5. «Осенняя ветка»</b>	<b>6. «Девочка играет в мяч»</b>	<b>7. «Птица из осенних листьев»</b>	<b>8. Лепка фигуры человека в движении</b>
<b>Программное содержание</b>	Закрепление у детей умения вырезать объемные, симметричные формы, красиво располагать их. Воспитание эстетического восприятия.	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали).	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет, и пр.) Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.
<b>Ноябрь</b>	<b>9. «Кудрявые деревья»</b>	<b>10. «Ребенок с котенком»</b>	<b>11. «Рыбки в аквариуме»</b>	<b>12. Дымковские барышни»</b>
<b>Программное содержание</b>	Учить вырезать двойные хвойные силуэты разных деревьев, передавать характерные особенности ствола и ажурной кроны	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение	Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. Развивать

	(береза, рябина, клен, яблоня). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое)	передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
<b>Декабрь</b>	<b>13. «Вырежи и наклей любую игрушку» (коллективная композиция «витрина магазина игрушек»)</b>	<b>14. «Птица» (по дымковской игрушке)</b>	<b>15. Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»</b>	<b>16. «Дед мороз»</b>
<b>Программное содержание</b>	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения.	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
<b>Январь</b>	<b>17. «Царство диких зверей»</b>	<b>18. «Лыжник»</b>	<b>19. «Корабли на рейде»</b>	<b>20. «Как мы играем зимой»</b>
<b>Программное содержание</b>	Знакомство с новым приемом аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями для создания эффекта «пушистой шерсти».	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей,	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее

		пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	(корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.
<b>Февраль</b>	<b>21. Аппликация по замыслу</b>	<b>22. «Пограничник с собакой»</b>	<b>23. Поздравительная открытка для папы (дедушки)</b>	<b>24. Животные мира жарких стран. Лев</b>
<b>Программное содержание</b>	Учить, самостоятельно, отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.) Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца	Развивать навыки лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»
<b>Март</b>	<b>25. «Поздравительная открытка для мамы»</b>	<b>26. Дюймовочка</b>	<b>27. «Радужный хоровод»</b>	<b>28. «Декоративная пластина»</b>
<b>Программное содержание</b>	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Формирование умения выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажа знакомой сказки, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска, передавать то или иное положение, движение рук и ног.	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный самоконтроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания цветов спектра их последовательность. Развивать композиционные решения.	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на одску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.
<b>Апрель</b>	<b>29. Лепка «персонаж любимой сказки»</b>	<b>30. Аппликация « полет на луну»</b>	<b>31. Лепка «Черепаша»</b>	<b>32. Аппликация по замыслу</b>
<b>Программное содержание</b>	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности	Учить переда, сложенной форму ракеты, применяя прием вырезывания из	Учить лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные

	персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображения.	формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки ( лепка по частям, нанесение рельефа стеклой, при лепке одинаковых частей сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.
<b>Май</b>	<b>33. Военный парад на Красной площади</b>	<b>34. Ваза с цветами</b>	<b>35. Утка с утятами на пруду</b>	<b>36. «Белка под елью»</b>
<b>Программное содержание</b>	Закреплять навыки работы с пластилином. Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Формировать умения: - передавать в поделке характерные движения животных; - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения: - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; - создавать выразительность поз	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.

### Литература:

- Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 4-е изд. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.

- Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

- Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» М.: Карапуз-Дидактика, 2008

#### **4.6. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Рисование»**



Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<b>1. «Лето»</b>	<b>2. Дары осени (фрукты, овощи на подносе)</b>	<b>3. «Золотая осень»</b>	<b>4. «Мой любимый д/сад»</b>
	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета в палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратит внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	Учить детей отражать в рисунке впечатление от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы с кистью. Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет рисунка и изобразительные средства для его воплощения; воспитывать любовь к родному д/саду.
	<b>5. «Поезд, в котором мы ездили на дачу»</b> (за грибами, в другой город)	<b>6. Грибы в корзинке (нетрад. техника)</b>	<b>7. «Декоративное рисование на квадрате</b>	<b>8. «Дети на прогулке»</b>
	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположения изображения на листе. Развивать изображение.	Расширить знания детей о грибах, учить рисовать грибы с помощью своей ладошки.	Учить детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью (концом, плашмя и т.д.); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении, учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашивании цветными карандашами.
Октябрь	<b>9. Познакомить с художником И. Левитаном и его картиной «Золотая осень»</b>	<b>10. Рисование с натуры «Ветка рябины»</b>	<b>11. Улетает на юг. «перелетные птицы». Кляксография.</b>	<b>12. «Нарисуй свою любимую игрушку»</b>

	Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи И. Левитаном «Золотая осень»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло и наклеивания сверху бумаги.	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
	<b>13. Рисование с натуры «Комнатное растение»</b>	<b>14. Осенние листья (печать листьями)</b>	<b>15.«Поздняя осень»</b>	<b>16.Рисование по замыслу «нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</b>
	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображения на листе.	Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа; учить создавать декоративную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа.	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать для создания выразительного образа разные материалы. Формировать у детей представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.
<b>ноябрь</b>	<b>17.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</b>	<b>18.Ежик. (тычок жесткой полусухой кистью)</b>	<b>19. «папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере ( по улице)»</b>	<b>20.Приобщение к искусству Знакомство с художниками-иллюстраторами.</b>
	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки, дополнять деталями.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.	Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги ( Ю. Васнецов, И Билибин, Е. Чарушин)

	создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.		Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	
	<b>21. Знакомство с хохломской росписью</b>	<b>22. «Кто живет в лесу»</b>	<b>23. Зачем человеку зонт (печать по трафарету)</b>	<b>24. Что за чудо - эта книга! (рисование обложки)</b>
	Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем	Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки.	Упражнять в технике печати по трафарету; прививать навык работы в коллективе.	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения
Декабрь	<b>№ 25 Рисование «Сказка о рыбаке и рыбке»</b>	<b>№ 26 «Зимний пейзаж»</b>	<b>№27« Я и мой дом»</b>	<b>№28 «Искусство гжельских мастеров»</b>
	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, выбирать изобразительные содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе . Развивать воображение.	Познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура». Закрепить знания об основных частях здания. Показать детям возможность рисования различных строений с использованием вертикальных и горизонтальных линий, дуг, геометрических форм. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение.	Учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками). Закрепить навыки рисования всей кистью, её концом
	<b>№ 29«Волшебная птица»</b>	<b>№ 30 Как мы танцуем на музыкальном занятии»</b>	<b>№ 31 «Что за звездочки резные...»</b>	<b>№ 32 Елочка нарядная. Рисование пальчиками. Оттиск поролоном.</b>
	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур	Учить детей нетрадиционной технике рисования (граттаж). Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать эстетический вкус.	Закреплять умение изображать елочные игрушки

	чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	простым карандашом и красиво закрашивать изображения.		
<b>Январь</b>	<b>№ 33 Умка.</b>	<b>№ 34 «Букет цветов»</b>	<b>№35 «Букет в холодных тонах»</b>	<b>№ 36 Сказочный дворец</b>
	Рисовать белого медведя нетрадиционным способом используя трафареты и печати.	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной по изделиям народного цветовой гамме декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
	<b>№ 37 Новогодний праздник в детском саду</b>	<b>№ 38 Иней покрыл деревья</b>	<b>№ 39. «Ежиха с ежатами в ельнике»</b>	<b>Занятие 40. «Лунная зимняя ночь»</b>
	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами. Развивать эстетическое восприятие.	Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорций между предметами; закреплять умение рисовать штрихами – короткими отрывистыми и неотрывными	Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорций между предметами; закреплять умение рисовать штрихами – короткими отрывистыми и неотрывными

	интересные и объяснять свой выбор.			
<b>Февраль</b>	<b>№41 Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</b>	<b>Занятие 42. «Песни метели»</b>	<b>№43 «наша армия родная»</b>	<b>Занятие 44. «Животные жарких стран» (коллективная работа)</b>
	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Вызвать интерес детей к такому природному явлению, как снежное ненастье. Учить эстетическому эмоциональному восприятию природного проявления через поэзию, живопись, музыку. Закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков, изображать их службу и жизнь. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Воспитывать навыки совместного труда. Закрепить умение рисовать животных, учить составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию.
	<b>№ 45 Рисование с натуры «Комнатное растение»</b>	<b>№ 46. «И весело и грустно»</b>	<b>№47 Зима</b>	<b>№48 « Собачка»</b>
	Формирование умения передавать относительную величину горшка и растения. Закрепление умения делать набросок карандашом и закрашивать акварелью. Развитие умения оценивать рисунки в соответствии с натурой	Познакомить детей с мимикой лица при разном настроении человека. Ассоциативный подбор цвета в веселой гамме и в грустной.	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Учить рисовать морду собачки на цилиндрической форме. Показать общее в изображении морды животного и лица человека. Учить передавать эмоциональную окраску животного. Закреплять умение пользоваться гуашью.
<b>Март</b>	<b>№49«Портрет мамы»</b>	<b>№50«Нарисуй, что ты хочешь красивое»</b>	<b>№51 «Ранняя весна»</b>	<b>№52 «Ветка мимозы»</b>
	Учить самостоятельности в выборе сюжета и технике исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги..	Учить детей использовать для рисования различные средства (губка, ватные палочки), передавать с помощью цвета красоту мимозы. Воспитывать аккуратность, усидчивость

		способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.		
	<b>№53 «Уголок групповой комнаты»</b>	<b>№54 «Весёлый клоун»</b>	<b>№55 Рисование по сказке «Дюймовочка»</b>	<b>№56 Рисование с натуры «Ваза с ветками»</b>
	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки и своих товарищей в соответствии с задачей передавать реальную обстановку.	Учить передавать цветом веселое настроение человека. Учить изображать улыбающегося человека. Создать детям хорошее настроение.	Учить детей передавать эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение придумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Продолжать учить детей намечать рисунок простым карандашом и аккуратно закрашивать цветными карандашами.	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие.
Апрель	<b>№ 57 Занятие 57. « Лети ракета к звёздам»</b>	<b>№58 .«Нарисуем картинку к сказке «Гуси-лебеди»</b>	<b>№59 Весна</b>	<b>№60 Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»</b>
	Создавать у детей интерес к общественным явлениям, закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок рисуя космос, звезды, летящую ракету.	Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия и время суток; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов быта; закрепить навыки рисования неба и	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать приемы размывки, рисовать по сырой бумаге.	Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки

		открытой местности акварельными красками «по сырому». Развивать творческие способности, воображение, наблюдательность.		цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
	<b>№61 Украшение кружки элементами гжельской росписи</b>	<b>№62 Круглый год (сюжетное рисование)</b>	<b>№ 63 «Мудрая змейка»</b>	<b>№64 «Разноцветная страна»</b>
	Учить детей приемам рисования гжельской розы. Закреплять умение составлять оттенки синего цвета, рисовать концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству.	Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца	Углубление знаний детей о пресмыкающихся. Отрабатывание умения пользоваться кистью, смешивать краски.	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения и изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.
Май	<b>№65 Русские красавицы»</b>	<b>№66 «Наш город, украшенный к празднику»</b>	<b>№ 67«Цветущая весна» (пальчиковая техника)</b>	<b>№ 68«Наша группа»</b>
	Учить детей создавать портрет, передавать разнообразными выразительными средствами характер, настроение, композицию.	Продолжать учить детей рисовать различные здания, создавать композицию рисунка (расположение домов, тротуара и т.д.). Воспитывать у детей интерес к окружающему	Учить пальчиковой технике рисования. Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему.	Учить изображать интерьер. Закрепить навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом.
	<b>№69 «Березовая роща»</b>	<b>№ 70 «Наш город, украшенный к празднику» 2ч.</b>	<b>№71 «Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии»</b>	<b>№ 72 Страна цветочных снов»</b>
	Продолжать учить детей рисовать деревья. Формировать эстетическое отношение к природе, любовь к родине.	Учить детей заканчивать начатую работу, изображая машины, пешеходов, элементы оформления зданий. Воспитывать любовь к родному городу	Учить детей передавать в рисунке различие одежды мальчика и девочки, движение фигур. Упражнять в рисовании карандашом и закрашивании.	Воспитывать умение фантазировать. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу. Рисование в технике «граттаж».

**Литература:**

- Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». М. 2015

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 3-е изд. - М. : Мозаика-Синтез, 2014